



POUR QUI?

Des jeunes de 18 à 25 ans, demandeurs d'emploi, désireux de participer à la création d'un spectacle, dans ses aspects techniques, et ayant envie de découvrir un nouveau milieu et de nouveaux réseaux.

Projet 10/30

Mobilisation de jeunes demandeurs d'emploi à la construction et à la mise en place d'un projet professionnel via les Arts vivants du spectacle¹

“10/30” propose à 10 jeunes de participer au processus de création d'un spectacle, dans ses aspects techniques, depuis sa préparation jusqu'à sa phase finale c'est-à-dire la “représentation générale” et la première représentation publique.

Nous voulons par ce projet offrir à 10 jeunes la possibilité de vivre une expérience professionnelle et personnelle enrichissante dont les buts ultimes sont la valorisation de leur représentation du travail, le développement de leur confiance en eux, la possibilité de se projeter dans un avenir, de définir et de mettre en œuvre leur projet professionnel.

Pour ce faire, 10/30 est construit en différents temps :

1. Sensibilisation des jeunes à un milieu professionnel et aux métiers du spectacle en participant à des activités professionnelles et en intégrant une équipe de travail
2. Détente et activités sportives et culturelles

3. Travail sur le projet personnel et professionnel, définition et mise en œuvre.

1. Bruxelles Formation rendra sa décision de soutien au projet le 16 décembre 2011.

Programme de la formation

MODULE 1: ACCUEIL ET PRÉSENTATION	15 H
Prise de contact avec le groupe + exercices en groupe	
Objectifs/attentes par rapport au module + charte du groupe	
Le contrat de participation	
Intelligences multiples: théorie + exercices	

Programme de la formation (suite)

MODULE 2: COMMUNICATION-MOTIVATION		28 H
La communication		
Théorie + exercices en groupe et/ou jeux de rôle et mise en situation	6	
Quelques tests		
Process communication management (théorie + jeu)	3	
Mbti	7	
Différents types de communicateur	3	
La motivation		
Théorie de la motivation + exercices (pyramide, éléments motivants, démotivants, valeurs)	9	

MODULE 3: BILAN		36 H
Théorie sur le SEP*	3	
“Les réussites”	3	
Auto-évaluation : réalisation + mise en preuve	3	
“J’apporte aux autres”	3	
“Le sac de compétences”	9	

*Sentiment d’efficacité personnelle

MODULE 3: BILAN (SUITE)	
Débriefing stage	
Fruits des observations par rapport aux valeurs, à l’organisation, à soi, ...	3
Retour sur le sac de compétences	6
Retour sur la grille auto-évaluation	
“J’apporte aux autres, professionnellement...”	3
Une réussite par rapport au stage	3

MODULE 4: PRÉPARATION À L’ENVIRONNEMENT DU SECTEUR ET SOUS SECTEUR DES ARTS VIVANTS DU SPECTACLE		61 H
Jeu de piste et débriefing	10	
Formation théorique	30	
Choix des lieux de visite (discussion en sous-groupes de 3 ou 4)	6	
Trois visites + débriefing visite	15	

MODULE 5: PRÉPARATION AU STAGE		38 H
Objectifs/Attentes par rapport au stage + exercices (le stage c’est...) = le contrat de stage	4	
Préparation à l’intégration dans une équipe et à un environnement de travail	3	
Théorie sur la dynamique de groupe + exercices: mise en situation, vision d’un film	4	
Choix des spectacles à observer + Recherche de stage + Déplacement/prise de contact avec le lieu de stage	18	
Simulation d’entretien d’embauche	6	
Débriefing stage	3	

MODULE 6: STAGES		144 H MAX
-------------------------	--	------------------

Programme de la formation (suite)

MODULE 7: VIE CITOYENNE ET CULTURELLE 10 H

Sortie A27	4
“Dancing Dreams” projection du film.	3
Agenda	3

MODULE 8: DÉTERMINATION PROFESSIONNELLE 24 H

Passage de tests	6
Correction et synthèse des tests	6
Exploration de 3 métiers	3
“Conférence métier”	3
Choix du métier	6

MODULE 9: ACCOMPAGNEMENT À LA MISE EN OEUVRE DU PROJET 1 à 6 H

Définition des étapes du projet personnel + stages supplémentaires éventuels	6
--	---

SUIVI DURANT 12 MOIS 1 à 15 H

Partenaires

Projet élaboré grâce à l'ATPS (Association des Techniciens Professionnels du Spectacle) et soutenu par le Centre Culturel Jacques Franck.

Bruxelles Formation rendra sa décision de soutien au projet le 16 décembre 2011.

Déroulement du processus de sélection

1ère étape

Les jeunes intéressés prennent contact avec Maria ou Barbara de la Mission Locale de Schaerbeek: 02/247.77.20 pour un premier entretien afin d'expliquer le projet. *Important: cette étape est obligatoire pour rentrer dans le projet.*

2e étape

Venir à la séance d'information prévue le 16 février 2011 à la Mission Locale de Schaerbeek de 11h à 13h. Les partenaires du projet le présenteront plus en détails. *Important: cette étape est obligatoire pour rentrer dans le projet.*

3e étape

Venir à un entretien individuel organisé dans la semaine après la séance d'information. Cet entretien est basé sur la motivation de la personne à participer et à s'investir dans le projet.

Après cette étape, nous nous réunissons pour décider des 10 jeunes qui entreront dans ce 1er projet 10/30 :

Si la personne n'est pas choisie, plusieurs raisons sont possibles:
- Soit nous estimons que le projet ne lui convient pas et nous tentons de la réorienter vers un projet qui lui convient mieux.

-Soit le projet lui convient mais nous n'avons pas assez de place. Nous lui proposerons de mettre sa

candidature sur une liste d'attente pour le prochain projet et/ou d'envisager avec elle d'autres pistes.

Dates du projet

Du 27 février 2012 à la fin du mois de juin 2012

A raison de 22 à 38h par semaine.

Inscriptions

Prendre contact avec Maria ou Barbara de la Mission Locale de Schaerbeek au 02/247.77.20.

Possibilité d'inscription dès le 12 décembre 2011 jusqu'au 15 février 2012 de 9h à 17h.



Mission locale
de Schaerbeek

en partenariat avec:

